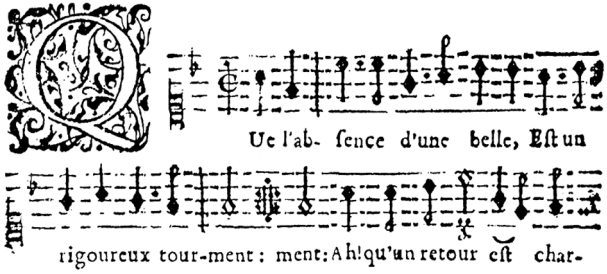
LADDA 1684-20 — Que l'absence d'une belle

Que l'absence d'une belle,
Est un rigoureux tourment :
Ah ! qu'un retour est charmant,
Quand on retrouve un cœur fidelle :
Ah ! qu'un retour est charmant,
Quand on retrouve un cœur constant.

Mon Tircis m'est infidelle,
L'ingrat me manque de foy :
Il ne vit plus sous ma loy,
Il est charmé d'une autre belle
Il ne vit plus sous ma loy ;
Helas ! il ne veut plus de moy.



Poète
Anonyme

Compositeur
Anonyme

Effectif général
ut1, ut1, fa4/bc

Notes sur l'effectif
second ut1 : « Troisième Partie »

Annotation instrumentale
la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique
Fa Majeur, ¢

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVII,* Paris, Christophe Ballard, 1684, f. 24ᵛ-25, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [19]
Indication : « A Trois. »

B 𝄞 [sans titre], dans *Brunettes ou petits airs tendres, I,* Paris, Christophe Ballard, 1703, p. 244-246, F-Pn/ Vm⁷ 558a

Comparaison musicale

B Même mise en musique.

Comparaison littéraire

B Cette source ne contient pas la seconde strophe.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga